RINVIATE AL 2022 LE DATE DEL TOUR IN ITALIA E EUROPA

IN CONFORMITÀ ALLE DISPOSIZIONI GOVERNATIVE VIGENTI LEGATE ALLA CAPIENZA DELLE VENUE

Ascolta "GHETTOLIMPO"
Scarica la cartella stampa

8 settembre 2021 - **Alla luce delle vigenti norme legate alla capienza delle venue, le date del tour di Mahmood nei club in Italia e nelle principali città europee, previste a partire da Novembre 2021, sono spostate al 2022. I biglietti acquistati restano validi per le nuove date corrispondenti. Maggiori informazioni su www.friendsandpartners.it**

La tournée farà tappa sabato 23 aprile al Bataclan di **Parigi** (recupero del 17/12/2021), lunedì 25 aprile al De Roma di **Anversa** (recupero del 18/12/2021), martedì 26 aprile al Melkweg di **Amsterdam** (recupero del 15/12/2021), giovedì 28 aprile al Les Docks di **Losanna** (recupero del 7/12/2021), sabato 30 aprile al Komplex 457 di **Zurigo** (recupero del 6/12/2021), lunedì 2 maggio al O2 Shepherd's Bush Empire di **Londra** (recupero del 12/12/2021), mercoledì 4 maggio al Sala But di **Madrid** (recupero del 10/12/2021) e venerdì 27 maggio al Palladium di **Varsavia** (recupero del 2/12/2021). Proseguirà poi in Italia mercoledì 11 maggio al Tuscany Hall di **Firenze** (recupero del 16/11/2021), venerdì 13 maggio al Concordia di **Venaria (TO)** (recupero del 20/11/2021), sabato 14 maggio al Vox Club di **Nonantola (MO)** (recupero del 19/11/2021), martedì 17 e mercoledì 18 maggio all'Alcatraz di **Milano** (recupero del 23-24/11/2021), sabato 21 maggio all'Atlantico Live di **Roma** (recupero del 13/11/2021) e domenica 22 maggio alla Casa della Musica di **Napoli** (recupero del 12/11/2021).

Autore e cantante stimato nella scena italiana e internazionale, dopo gli ottimi risultati raggiunti con "Gioventù Bruciata" (disco di platino) e il successo planetario di "Soldi"

(quadruplo disco di platino) con cui ha vinto la 69ma edizione del Festival di Sanremo, Mahmood ha dominato le Top 10 anche nel 2020 con “Rapide” e “Dorado”, ora contenuti in “Ghettolimpo”, che contiene anche i singoli “Inuyasha” e “Klan” e che è stato pubblicato a giugno. Ad oggi Mahmood conta un totale di 16 dischi di platino, 6 dischi d’oro e oltre 400 milioni di streaming.

CALENDARIO AGGIORNATO TOUR

Sabato 23 aprile 2022 - Bataclan, Parigi (recupero del 17/12/2021)
Lunedì 25 aprile 2022 - De Roma, Anversa (recupero del 18/12/2021)
Martedì 26 aprile 2022 - Melkweg, Amsterdam (recupero del 15/12/2021)
Giovedì 28 aprile 2022 - Les Docks, Losanna (recupero del 7/12/2021)
Sabato 30 aprile 2022 - Komplex 457, Zurigo (recupero del 6/12/2021)
Lunedì 2 maggio 2022 - O2 Shepherd’s Bush Empire, Londra (recupero del 12/12/2021)
Mercoledì 4 maggio 2022 - Sala But, Madrid (recupero del 10/12/2021)

Mercoledì 11 maggio 2022 - Tuscany Hall, Firenze (recupero del 16/11/2021)
Venerdì 13 maggio 2022 - Concordia, Venaria (TO) (recupero del 20/11/2021)
Sabato 14 maggio 2022 - Vox Club, Nonantola (MO) (recupero del 19/11/2021)
Martedì 17 maggio 2022 - Alcatraz, Milano (recupero del 23/11/2021)
Mercoledì 18 maggio 2022 - Alcatraz, Milano (recupero del 24/11/2021)
Sabato 21 maggio 2022 - Atlantico Live, Roma (recupero del 13/11/2021)
Domenica 22 maggio 2022 - Casa della Musica, Napoli (recupero del 12/11/2021)

Venerdì 27 maggio 2022 - Palladium, Varsavia (recupero del 2/12/2021)

Tutte le info sul tour di Mahmood sono disponibili su www.friendsandparters.it
Info biglietti: www.ticketone.it e www.friendsandpartners.it

SEGUI MAHMOOD:
Instagram / Facebook / Twitter

UFFICIO STAMPA WORDS FOR YOU
press@wordsforyou.it
Valentina Ferrara valentina1.ferrara@gmail.com
Teresa Brancia teresa.brancia@wordsforyou.it

PROMOTION MANAGER ISLAND RECORDS
Paola Corradini - paola.corradini@umusic.com 02.802821

MANAGEMENT
TULIPANI MANAGEMENT
Stefano Settepani - info@tulipanimanagement.com

UFFICIO PROMOZIONE FRIENDS & PARTNERS:
Francesco Colombo - francesco.colombo@friendsandpartners.it
Francesco Negroni – francesco.negroni@friendsandpartners.it

MAHMOOD - BIOGRAFIA

Alessandro Mahmoud, in arte **Mahmood**, è nato a Milano nel 1992 da madre italiana e padre egiziano. Oltre a essere un artista di fama internazionale, è anche un apprezzato autore: ha scritto canzoni per **Elodie** (*Nero Bali, Andromeda*), **Michele Bravi** (*Presi Male*), **Marco Mengoni** (*Hola – I say*) e molti altri, e ha firmato ritornelli per **Fabri Fibra** (*Luna*), **Gué Pequeno** (*Doppio Whisky*) e **Marracash** (*Non sono Marra*). Animato fin da piccolo da una grande passione per la musica pop, urban e R&B, studia canto, pianoforte e solfeggio. Nel 2016 partecipa per la prima volta al **Festival di Sanremo** nella sezione Giovani con il brano ***Dimentica***, classificandosi quarto. Nel 2018 debutta con il suo primo EP ufficiale, ***Gioventù Bruciata***, seguito dall'omonimo album (certificato **disco di platino**); nel dicembre del 2018 partecipa a **Sanremo Giovani** con la title track *Gioventù Bruciata* (certificata **disco d'oro**), aggiudicandosi il **primo posto**, che gli dà diritto a entrare in gara al Festival 2019 tra i big, e anche il **premio della critica**. Nel 2019 **vince il Festival di Sanremo** con il brano ***Soldi*** (certificato **quadruplo disco di platino**) il che lo rende il primo artista in assoluto a vincere sia nella categoria Giovani che in quella Big nello stesso anno. Diventata immediatamente una hit planetaria, con l'inclusione in oltre **1.400 playlist in tutto il mond**o e in oltre **42 classifiche Spotify Top 50 Viral**, nell'estate dello stesso anno *Soldi* infrange quota **100 milioni di streaming (di cui 39 milioni provenienti dall'estero)**, diventando **la canzone italiana più ascoltata di sempre su Spotify e Apple Music;** nel frattempo, il relativo video supera i **100 milioni di views su YouTube**. A maggio 2019 Mahmood rappresenta l'Italia a Tel Aviv nell'ambito dell'**Eurovision Song Contest**, classificandosi al **secondo posto** e vincendo il **premio Marcel Bezençon per la miglior composizione musicale**. Nell'estate del 2019 domina le classifiche anche con la hit ***Calipso*** (certificata **quadruplo disco di platino**) insieme a **Charlie Charles, Dardust, Sfera Ebbasta** e **Fabri Fibra**. A fine agosto pubblica il brano ***Barrio*** (certificato **doppio disco di platino**) con il quale raggiunge **53 milioni di stream**; mentre il relativo video ha totalizzato le **80 milioni di visualizzazioni su YouTube**. Il suo tour estivo tocca alcuni tra i più rinomati **festival nazionali e internazional**i, tra cui il **Mi Ami** (Milano), il **Festival dei Due Mondi di Spoleto** e il **Montreux Jazz Festival**. Nel 2020 Mahmood torna a imporsi all'attenzione di pubblico e critica con il nuovo singolo ***Rapide*** (certificato **doppio platino**), una ballad molto lontana dai ritmi e dalle atmosfere a cui ci aveva abituato, che in pochi mesi conquista il **disco di platino**. Costretto dall'emergenza Coronavirus a rimandare al 2021 ***Dei***, il **tour europeo** che avrebbe dovuto tenerlo impegnato nella primavera di quest'anno, approfitta dello stop forzato imposto dal lockdown per pubblicare nuova musica: prima ***Eternantena***, un brano estemporaneo ispirato proprio dalla quarantena, e successivamente il singolo a sorpresa ***Moonlight popolare*** (certificato **disco d'oro**), con il featuring della nuova punta di diamante del rap italiano, **Massimo Pericolo**, e la produzione di **Crookers**, un'eccellenza mondiale della musica urban ed elettronica. Il 10 luglio dello stesso anno viene pubblicata la canzone ***Dorado*** (certificata **doppio disco di platino**) un featuring con Sfera Ebbasta e Feid che ha totalizzato 32 milioni di streams sulle piattaforme digitali; mentre il relativo video ha totalizzato **30 milioni di visualizzazioni su YouTube. L'11 giugno 2021 esce il nuovo album "Ghettolimpo",** anticipato dai singoli "Inuyasha" (disco di platino) e "Klan", e da "Zero", brano che fa parte della colonna sonora dell'omonima serie originale Netflix di cui ha curato anche un episodio come music supervisor.